

Lob des Frühlings

(Mesih)

Molto Allegro



Piano introduction in B-flat major, 9/8 time signature. The music is marked *f* (forte) and begins with a series of chords and moving lines in both hands.



Vocal entry for Soprano and Tenor. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Sopran 1. Hör auf die Nach - ti - gall: Lenz ist so schön.
Tenor 2. Ro - sen und Tul - pen, wie schön sie sind! Schau!



Continuation of the vocal lines and piano accompaniment.

Wie er im Gar - ten Ge - dräng läßt ent - stehn!
Reich sie be - hängt mit Ju - we - len der Tau:



Final vocal lines and piano accompaniment.

Man - del - blüt' Sil - ber im Lenz läßt ver - wehn.
Wäh - ne nicht, daß es so blie - be ge - nau!

Trin-ke, sei fröh- lich, ver - gehn wird der Lenz, nicht be - stehn,

Trin-ke, sei fröh- lich, ver - gehn wird der Lenz, nicht be - ste - hen.

Früh aus den Wol-ken die Per-len-flut rinnt, Düs-te von Mo-schus bringt mor-gens der

Wind. Freu dich, die Ta - ge der Lie - be jetzt sind!

Trin - ke, sei fröh - lich, ver - gehn wird der Lenz, nicht be - stehn,

Trin - ke, sei fröh - lich, ver - gehn wird der Lenz, nicht be - ste -

hen.